



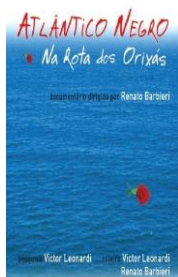
## CINECLUBE OLHARES

O *Cineclube Olhares* exibe o seu 1º Ciclo de Filmes Temáticos do CECEN (**Questões étnico raciais e suas vertentes**). Você é noss@ convidad@!

 [cineclubeolhares](#)  
 [groups/cineclubeolhares](#)

**Local:** UEMA - *Campus Paulo VI* - São Luís / (Sala de Reuniões do CECEN. Quartas-feiras às 17:00 horas.)

**DIA 13.09.17 (Qua/17h00`)**

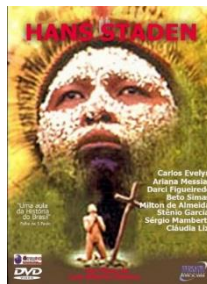


**FILME: ATLÂNTICO NEGRO - NA ROTA DOS ORIXÁS**

(1988, Documentário, Brasil, 55min, Direção: Renato Barbieri)

**Sinopse:** Na Rota dos Orixás apresenta a grande influência africana na religiosidade brasileira. Na fita, Renato Barbieri mostra a origem de as raízes Jêje-Nagô em terreiros de Salvador, que virou Candomblé e do Maranhão, onde a mesma influência gerou o Tambor de Mina.

**DIA 27.09.17 (Qua/17h00`)**



**FILME: HANS STADEN**

(1999, Aventura, Brasil/Portugal, 92min, Direção: Luís Alberto Pereira)

**Sinopse:** Hans Staden (Carlos Evelyn) um imigrante alemão que naufragou no litoral de Santa Catarina. Dois anos depois, chegou a São Vicente, concentração da colônia portuguesa no Brasil, onde trabalhou por mais dois anos, visando juntar dinheiro para retornar Europa. Neste tempo em que viveu em São Vicente, Staden passou a ter um escravo da tribo Carijó, que o ajudava. Preocupado com seu sumiço repentino após ter ido pescar, Staden parte em sua procura, sendo encontrado por sete índios Tupinambás, inimigos dos portugueses, que o prendem no intuito de matá-lo e devorá-lo. a partir de então que passa a ter que arranjar meios para convencer os índios a não devorá-lo e permanecer vivo.

**DIA 11.10.17 (Qua/17h00`)**



**FILME: A NEGAÇÃO DO BRASIL**

(2000, Documentário, Brasil, 1h32', Direção: Joel Zito Araújo)

**Sinopse:** O documentário é uma viagem na história da telenovela no Brasil e particularmente uma análise do papel nelas atribuído aos atores negros, que sempre representam personagens mais estereotipados e negativos. Baseado em suas memórias e em fortes evidências de pesquisas, o diretor aponta as influências das telenovelas nos processos de identidade étnica dos afro-brasileiros e faz um manifesto pela incorporação positiva do negro nas imagens televisivas do país.

**DIA 25.10.17 (Qua/17h00`)**



**FILME: QUASE DOIS IRMÃOS**

(2005, Drama, Brasil/Chile/França, 1h42', Direção: Lucia Murat)

**Sinopse:** Miguel é um Senador da República que visita seu amigo de infância Jorge, que se tornou um poderoso traficante de drogas do Rio de Janeiro, para lhe propôr um projeto social nas favelas. (...) Nos anos 70 eles se encontram novamente, na prisão de Ilha Grande...