



Universidade Estadual do Maranhão
Pró-Reitoria de Graduação
Comissão de Concursos Públicos

EDITAL Nº 62/2014-PROG/UEMA

A Universidade Estadual do Maranhão, por meio da Pró-Reitoria de Graduação – PROG, torna público, para conhecimento dos interessados, que, no período de 26/03/2014 a 16/05/2014, estarão abertas as inscrições para os Concursos Públicos destinados ao provimento de Cargos na Carreira do Magistério Superior, nos termos da Resolução nº 465/2004 – CONSUN/UEMA, para atender ao Centro de Educação, Ciências Exatas e Naturais - CECEN/Curso de Música, nas matérias ou disciplinas especificadas no anexo deste Edital.

1 – O Concurso atenderá à legislação em vigor e às Normas previstas na Resolução nº 465/2004 – CONSUN/UEMA, devendo o candidato receber no ato da inscrição o programa da matéria ou disciplina respectiva.

2 – Poderão inscrever-se os brasileiros natos, naturalizados e estrangeiros, na forma da Emenda Constitucional nº 11, de 30/04/1996, mediante requerimento dirigido ao Chefe do Departamento ou Curso responsável pelo Concurso e protocolado no Protocolo Geral da Universidade e nos Protocolos dos Centros de Estudos Superiores da UEMA, no horário de 14 às 17 horas, acompanhado do “Curriculum Vitae” devidamente comprovado, com os seguintes documentos obrigatórios:

- a) Cédula de Identidade (Civil ou Militar);
- b) CPF;
- c) Comprovante de quitação com o serviço militar (sexo masculino);
- d) Comprovante de quitação com a obrigação eleitoral;
- e) Diploma de Graduação ou Certidão de Conclusão de Curso de Graduação; acompanhado do Histórico Escolar correspondente;
- f) Título de Pós-Graduação, com respectivo Histórico, se for o caso;
- g) - Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 100,00 (cem reais), efetuado no Banco do Brasil, Agência nº. 3846-6, Conta Corrente nº. 5393-7 (UEMA/Recursos Próprios), podendo ser paga em qualquer agência desse Banco. Em hipótese alguma haverá devolução de taxa de inscrição.



Universidade Estadual do Maranhão
Pró-Reitoria de Graduação
Comissão de Concursos Públicos

Os documentos obrigatórios relacionados nas alíneas de “a” a “f” acima deverão estar devidamente autenticados.

3 - No ato da posse, o candidato inscrito com a apresentação de Certidão de Conclusão de Curso deverá apresentar o Diploma de Graduação, obrigatoriamente.

4 – É vedada a inscrição sem a entrega de toda a documentação obrigatória exigida.

5 – A inscrição poderá ser requerida pelo candidato ou por seu procurador habilitado com procuração específica devidamente autenticada.

6 – O candidato poderá fazer uma única anexação de documentos ao seu “Curriculum Vitae”, no Departamento Acadêmico ou Curso responsável pelo concurso, mediante controle de protocolo, até 72 (setenta e duas) horas, improrrogáveis, antes do início do concurso.

7 – O preenchimento dos cargos pelos candidatos aprovados dar-se-á no regime de trabalho definido no anexo, de acordo com o número de vagas e a necessidade expressa pelo Centro.

8 – O prazo de validade do concurso será de 2 (dois) anos para efeito de nomeação para a Carreira do Magistério Superior, contado da publicação do Edital com o resultado.

9 – O docente a ser nomeado, em virtude de aprovação em Concurso Público, ficará sujeito à obrigatoriedade de prestação dos seguintes serviços: ministrar aulas em qualquer disciplina para o qual esteja legalmente habilitado na graduação; participar de projetos de pesquisa e extensão; orientar os estudantes na elaboração dos trabalhos de conclusão de curso e estágios curriculares e extracurriculares; exercer função de chefia, tanto na área acadêmica como na área administrativa; assessorar o pessoal técnico-administrativo, quando necessário; outras atividades inerentes ao efetivo exercício do Magistério Superior.

10 – A convocação do candidato habilitado para se manifestar, em prazo determinado, sobre a aceitação ou não do cargo será feita exclusivamente por meio de correspondência registrada, não se responsabilizando a UEMA pela mudança de endereço sem comunicação prévia por escrito, por parte do candidato.



Universidade Estadual do Maranhão
Pró-Reitoria de Graduação
Comissão de Concursos Públicos

11 – O candidato convocado terá 03 (três) dias úteis para manifestar-se sobre a aceitação ou não do cargo e mais 03 (três) dias para apresentar ao Departamento de Pessoal a documentação exigida para a sua nomeação.

12 – O não pronunciamento do candidato habilitado, no prazo estabelecido para esse fim, facultará à UEMA a convocação do(s) candidato(s) seguinte(s), sendo seu nome excluído do processo.

13 – Ao término do prazo de inscrição do Concurso objeto deste Edital, verificada a inexistência de candidato(s), as inscrições poderão ser reabertas, para a mesma classe de professor, mediante publicação de Edital, no prazo de 60 (sessenta) dias da data de encerramento do período de inscrição inicial.

14 – Informações adicionais poderão ser obtidas no Departamento Acadêmico, Curso ou Centro promotor do Concurso.

15 – Os casos omissos serão resolvidos pela Pró-Reitoria de Graduação – PROG/UEMA.

São Luís, 25 de março de 2014.

Profa. Dra. Maria Auxiliadora Gonçalves Cunha

Pró- Reitora de Graduação



Universidade Estadual do Maranhão
Pró-Reitoria de Graduação
Comissão de Concursos Públicos

ANEXO AO EDITAL Nº 62 /2014 – PROG/UEMA

CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS - CECEN/CURSO DE MÚSICA

Departamento/ Curso	Matéria ou Disciplina	Classe	Nº de vagas	Regime de Trabalho	Requisitos
Música	Performance Musical Canto	Assistente	01	40 horas	Graduado em Música com Mestrado que contemple as habilitações em Canto .
	História da Música	Assistente	01	40 horas	Graduado em Música com Mestrado que contemple as habilitações em História da Música .

São Luís, 25 de março de 2014.

Profa. Dra. Maria Auxiliadora Gonçalves Cunha

Pró- Reitora de Graduação



Universidade Estadual do Maranhão
Pró-Reitoria de Graduação
Comissão de Concursos Públicos

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME: _____

ENDEREÇO: _____

CEP: _____ FONE: _____

E-MAIL: _____

Vem requerer ao Chefe do Departamento _____

inscrição no Concurso para ingresso na
Carreira do Magistério Superior, na Classe de Professor:

AUXILIAR

ASSISTENTE

ADJUNTO

ÁREA DE CONHECIMENTO _____

MATÉRIA OU DISCIPLINA _____

Para o que anexa os seguintes documentos ou fotocópias:

- a) Carteira de Identidade;
- b) CPF;
- c) Comprovante de quitação com o Serviço Militar (sexo masculino);
- d) Comprovante de quitação com a obrigação eleitoral;
- e) Diploma ou documento equivalente comprobatório de conclusão de curso de graduação com o histórico escolar correspondente;
- f) Título de Pós-Graduação com o histórico escolar se for o caso;
- g) Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no Banco Brasil, Agência 3846-6, Conta Corrente: 5393-7 (UEMA/Recursos Próprios);
- h) "Curriculum Vitae" devidamente comprovado.

Assinatura

Local/data: _____, ____/____/____

.....
NOME DO CANDIDATO _____

MATÉRIA OU DISCIPLINA OBJETO DO CONCURSO _____

Local de Inscrição

Assinatura e Matrícula do Servidor Responsável



Universidade Estadual do Maranhão
Pró-Reitoria de Graduação
Comissão de Concursos Públicos

CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS - CECEN

CURSO DE MÚSICA

Edital nº 62/2014 – PROG/UEMA

MATÉRIAS: *Performance Musical - Canto*

TEMAS

1. Técnica vocal: exercícios e métodos voltados à voz infantil
2. Técnica vocal: problemas de voz comuns e como enfrentá-los através de exercícios
3. O canto como recurso na sala de aula
4. Técnicas e métodos de musicalização através do canto
5. Aparelho respiratório e apoio: conceituação e sugestões práticas
6. Repertório coral brasileiro - uma abordagem sistemática
7. Repertório para coral infantil
8. Passagens de registro. Formantes, formação das vogais e projeção vocal
9. A canção brasileira: sugestão de um processo de estudo e orientação quanto à dicção
10. Lied: resumo histórico e exemplos de compositores-ícones

REFERÊNCIAS

- ASSEF, M.R. CALVENTE, G. WEYRAUCH, C.S. *Desenredos - uma trajetória da música coral brasileira*. Editora Mauad.
- BAÊ, Tutti. *Canto, uma consciência melódica*. Ed. Irmãos Vitale. 2003.
- BEHLAU, Mara. *Higiene vocal para o canto oral*. Ed. Revinter. 1997
- BEHLAU, Mara. PONTES, Paulo. *Higiene vocal - Cuidando da voz*. Ed. Revinter. 2001.
- CORTOT, Alfred. *Interpretação*. Musimed. 1987.
- HARNONCOURT, Nikolaus. *O discurso dos sons*. Jorge Zahar Editor LTDA. 1990.
- MATHIAS, Nelson. *Coral, um canto apaixonante*. Musimed. 1986.
- JR LAGO, Sylvio. *A Arte da Regência*. Rio de Janeiro. Ed. Lacerda



Universidade Estadual do Maranhão
Pró-Reitoria de Graduação
Comissão de Concursos Públicos

CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS - CECEN

CURSO DE MÚSICA

Edital nº 62/2014 – PROG/UEMA

MATÉRIAS: *História da Música*

TEMAS

- 1 Relação entre Teoria Musical e Ética Musical entre os antigos gregos, a partir de Aristóteles de Terento e Damon de Atenas.
- 2 Notação, categorias, formas e tipos de Canto-chão.
- 3 A escola Franco-Flamenga, seu estilo internacional e os gêneros nacionais.
- 4 Surgimento do Baixo Contínuo e o estabelecimento do Contraponto Tonal.
- 5 As novas concepções de melodia e harmonia no estilo do século XVIII
- 6 Racionalismo musical e as formas musicais Classicismo.
- 7 Beethoven e a moderna condição social do músico.
- 8 Música Programática
- 9 Debussy, Stravinsky e Schoenberg, e a ruptura da concepção tradicional de música.
- 10 Música Aleatória, Música Eletro -Acústica

REFERÊNCIAS

- ANDRADE, Mário de. *Pequena História da Música*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1987.
- BENNETT, Roy. *Uma breve história da música*. Rio de Janeiro: Zahar, 1986.
- BOULEZ, Pierre. *A Música de Hoje*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1986.
- CARPEAUX, Otto Maria. *Uma Nova História da Música*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001
- GRONT, Donald. J. & PALISCA, Claude V. *História da Música Ocidental*. Gravida, 1988.
- KIEFER, Bruno. *História da Música Brasileira*. Porto Alegre: Movimento, 1982.
- MASSIN, Jean & Brigitte. *História da Música Ocidental*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- MENUHIN, Yehudi & DAVIS, Curtis W A. *A Música do Homem*. São Paulo, 1979.
- PAGANO, Letícia. *A Música e sua História*. São Paulo: Record, 1975.