



**EDITAL Nº 104 / 2016-REITORIA/UEMA**

A Universidade Estadual do Maranhão, visando atender a necessidade temporária de excepcional interesse público, com fundamento na Lei Estadual nº 6.915, de 11 de abril de 1997, alterada pela Lei Estadual nº 10.094, de 03 de junho de 2014; nas Resoluções nº 04/1994-CEPE/UEMA e nº 456/2003-CEPE/UEMA e, na Instrução Normativa nº 01/1999-PROGAE, torna público, para conhecimento dos interessados, a abertura de inscrições e estabelece normas relativas à realização de Processo Seletivo Simplificado, destinada à contratação de Professor Substituto ao Centro de Educação, Ciências Exatas e Naturais - CECEN, o qual se regerá de acordo com as instruções que fazem parte integrante deste Edital.

**I. Das disposições preliminares**

1.1. O Processo Seletivo Simplificado regido por este Edital, pelos diplomas legais e regulamentares, seus anexos e posteriores retificações, caso existam, visa efetivar a seleção de Professor Substituto ao Centro de Educação, Ciências Exatas e Naturais, para as matérias especificadas no Apêndice I, e será executado sob a responsabilidade da Assessoria de Concursos e Seletivos da Reitoria da Universidade Estadual do Maranhão.

1.2. O Processo Seletivo Simplificado será composto por prova Didática e de Títulos, conforme especificado no item V do presente Edital.

1.3. Os resultados serão divulgados na Internet no seguinte endereço eletrônico: [www.uema.br](http://www.uema.br).

**II. Das inscrições**

2.1. A inscrição do candidato implicará no conhecimento e na tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar o desconhecimento.

2.2. O período de inscrição para o Processo Seletivo será de 27 de junho a 6 de julho, no horário das 14 às 17 horas e poderão ser realizadas:

a) no Protocolo Geral da Universidade Estadual do Maranhão/ UEMA, localizado no Campus Universitário Paulo VI, Tirirical, São Luís/ MA.

2.3. Os interessados deverão formalizar o pedido de inscrição mediante Ficha de Inscrição, constante do Apêndice III deste Edital, indicando o Centro Superior de Ensino para o qual pretende concorrer à vaga, definindo a respectiva graduação e identificando a matéria a lecionar, tudo em observância ao que dispõe o Apêndice I do Edital, acompanhado das cópias (autenticadas em cartório, alíneas a, b, d, e, f) dos seguintes documentos:

- a) documento de identidade, válido em território nacional;
- b) CPF;
- c) Currículo Lattes ou Vitae impresso, com documentação comprobatória;



- d) diploma de graduação ou certidão de conclusão de curso de graduação, acompanhado do histórico escolar correspondente, e pós-graduação respectiva à matéria objeto do seletivo, tudo em acordo com o requisito de formação acadêmica constante do Apêndice I, e declarado na ficha de inscrição;
- e) comprovante de quitação com o serviço militar, quando for o caso;
- f) comprovante de quitação com as obrigações eleitorais;
- g) comprovante de pagamento de taxa de inscrição (original e cópia), no valor de R\$ 100,00 (cem reais), pago no Banco do Brasil S/A, Agência: 3846-6, Conta Corrente: 5393-7, em nome da Universidade Estadual do Maranhão.

2.4. Será permitida a inscrição por procuração específica individual com firma reconhecida por autenticidade, acompanhada de cópias autenticadas em cartório dos documentos de identidade do candidato e do procurador, bem como dos demais documentos mencionados no item 2.3 deste Edital.

2.4.1. A procuração e as fotocópias autenticadas dos documentos deverão ser anexadas à Ficha de Inscrição.

2.5. O candidato inscrito, por procuração, assume total responsabilidade pelas informações prestadas por seu procurador, arcando com as consequências de eventuais erros de seu representante no preenchimento da Ficha de Inscrição.

2.6. O deferimento ou recusa das solicitações de inscrição será efetuado no ato da apresentação dos documentos descritos no item 2.3 deste Edital.

2.7. Em hipótese alguma haverá restituição de taxa de inscrição.

2.8. Não será aceito comprovante de entrega de envelope de depósito bancário.

2.9. No ato da inscrição, o candidato receberá cópia do Programa, no qual constarão os temas referentes à prova didática que irá se submeter, nos termos constantes no item 5.1 deste Edital.

2.10. A partir da inscrição, o candidato autoriza o setor competente da UEMA a identificar a possibilidade de liberação de matrícula e eventual contratação existente, observando se há ocorrência de algum impedimento legal, junto à Secretaria de Estado de Gestão e Previdência – SEGEP.

### **III. Da comissão examinadora**

3.1. A Comissão Examinadora de cada seletivo, designada por Portaria do Reitor, será composta por três docentes integrantes da Carreira do Magistério Superior da UEMA.

3.2. Não havendo, no quadro da Carreira do Magistério Superior da UEMA, professor com titulação mínima nas áreas do Seletivo correspondente à máxima titulação dos candidatos, poderão ser designados docentes de outras Instituições de Ensino Superior.

### **IV. Da data, horário e local de realização das provas**

4.1 - As provas do Processo Seletivo Simplificado serão realizadas no **Centro de Educação, Ciências Exatas e Naturais - CECEN**, na data, local e horário de acordo com o Apêndice II deste Edital.



## **V. Da realização das provas**

5.1. O processo seletivo será realizado mediante:

- a) prova Didática;
- b) prova de Títulos com julgamento do Currículo Lattes ou Vitae, devidamente comprovado, de cada candidato.

5.2 A primeira etapa, de caráter eliminatório, será constituída por prova Didática sobre um dos temas fixados no programa entregue ao candidato no ato da inscrição, o qual será sorteado em local e horário de realização da prova, constantes do Apêndice II deste Edital.

5.2.1 Ao iniciar a prova Didática, o candidato deve apresentar à Comissão Examinadora o Plano de Aula, em três vias, referente ao tema sorteado nos termos do item 5.2 deste Edital.

5.2.2 A prova Didática, visando aferir o desempenho pedagógico e o domínio do conteúdo da matéria, terá a duração mínima de 45 (quarenta e cinco) minutos e máxima de 55 (cinquenta e cinco) minutos, na qual serão atribuídas notas de zero a dez, considerando-se aprovado o candidato que obtiver nota igual ou superior a sete.

5.2.3 O candidato que não alcançar o tempo mínimo ou extrapolar o máximo previsto no item 5.2.2 deste Edital, e que não obtiver nota igual ou superior a sete será automaticamente eliminado.

5.2.4 Os recursos didáticos utilizados pelo candidato na primeira etapa do processo seletivo de que trata este Edital serão de sua total responsabilidade.

5.3 Aos aprovados na primeira etapa, será realizada a prova de Títulos com julgamento do Currículo Lattes ou Vitae, devidamente comprovado, de cada candidato.

5.3.1 A análise do Currículo Lattes ou Vitae do candidato, visando aferir a sua experiência profissional, levará em conta a adequação dos títulos à matéria na área de conhecimento objeto da seleção, de acordo com o estabelecido no Apêndice I deste Edital e seguirão as diretrizes apresentadas na Resolução 004/1994 - CEPE/UEMA.

5.4. Poderá ser dispensado das etapas de processo seletivo de que trata este Edital, o candidato único, portador de título de Mestre, Doutor ou Livre Docente, observada a adequação do seu título à matéria na área de conhecimento objeto da seleção, mediante parecer da Comissão Examinadora.

5.5 O resultado final do processo seletivo de que trata este Edital, será expresso na escala de notas de zero a dez, considerando-se aprovado no certame o candidato que obtiver média igual ou superior a sete.

5.6. Em caso de empate entre os candidatos no resultado final do processo seletivo, serão considerados os seguintes critérios para classificação final:

- a) maior nota na prova Didática;
- b) maior tempo de experiência em atividade docente em IES;
- c) maior idade.



## **VI. Da classificação e resultado final do processo seletivo simplificado**

6.1. A Comissão Examinadora lavrará a ata das atividades, imediatamente após a conclusão dos trabalhos, divulgando o resultado da seleção, já em termos de classificação, por ordem decrescente, para aprovação pela Pró-Reitoria de Graduação e posterior publicação do resultado final do Processo Seletivo Simplificado, na qual constará a lista dos aprovados e classificados no limite das vagas oferecidas pelo Edital.

## **VII. Do contrato e regime de trabalho**

7.1. Os candidatos aprovados e classificados poderão ser contratados dentro do número de vagas oferecidas, de acordo com as necessidades dos cursos, em regime de trabalho previsto no Apêndice I deste Edital, por um período de doze meses, para ministrar até duas disciplinas por período letivo, dentro da matéria objeto do seletivo.

7.2. A carga horária do pessoal contratado como professor substituto será de vinte horas semanais.

7.3. A vigência de contrato será de doze meses, a contar da data da assinatura do mesmo, conforme necessidade apontada no Apêndice I.

7.4. O salário a que fará jus o professor substituto contratado no regime de vinte horas semanais será de R\$ 1.904,95 (mil novecentos e quatro reais e noventa e cinco centavos).

7.5. Os contratos poderão ser prorrogados uma única vez, nos termos da Lei Estadual nº 6.915, de 11 de abril de 1997, alterada pela Lei Estadual nº 10.094, de 03 de junho de 2014.

7.6. Os professores substitutos contratados em regime de vinte horas semanais, dentro da vigência de seu contrato, deverão ministrar até duas disciplinas correspondentes à matéria para qual foram selecionados, a critério da direção do curso, em período especial (curso de férias).

7.7. Os professores substitutos que já tenham sido contratados, nos termos da Lei Estadual nº 6.915, de 11 de abril de 1997, só poderão assumir novo contrato, em atenção ao que disciplina a Lei nº 10.094, de 03 de junho de 2014, respeitando o período de carência de dois anos entre os respectivos contratos.

## **VIII. Dos recursos**

8.1. Após a divulgação do resultado, o candidato terá o prazo de até 48 horas para formalização de recurso à Reitoria por meio da Assessoria de Concursos e Seletivos, que o apreciará dentro do prazo máximo de cinco dias úteis, a contar da data de seu recebimento.

8.2. Após divulgação do resultado do recurso interposto à Reitoria, o candidato terá cinco dias úteis para recorrer ao Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE, que decidirá conclusivamente.

8.3. A decisão final do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão – CEPE sobre os recursos será soberana e definitiva, não existindo, desta forma, recurso contra resultado de recurso.

8.4. Não será aceito recurso ou pedido de vista apresentado fora do prazo ou de forma diferente da estipulada neste Edital.



## **IX. Disposições finais**

9.1. Os interessados poderão obter maiores informações sobre o processo seletivo no Centro de Estudos Superiores para o qual se submeterão à avaliação ou na Assessoria de Concursos e Seletivos da Reitoria da Universidade Estadual do Maranhão, situada na Cidade Universitária Paulo VI, S/N, Tirirical, C.P. 09, CEP. 65055-970, São Luís/ MA.

9.2. Não serão fornecidos atestados, certificados ou certidões relativos à classificação ou notas de candidatos, valendo para tal fim os resultados publicados no Diário Oficial do Estado.

9.3 Não serão fornecidos atestados, cópia de documentos, certificados ou certidões relacionados às notas de candidatos reprovados.

9.4 O prazo de validade da seleção será de seis meses, passível de prorrogação por igual período, a contar da publicação do resultado no Diário Oficial do Estado do Maranhão, devendo ser observada, rigorosamente, a classificação por ordem decrescente para efeito de contratação.

9.5 Os casos omissos serão resolvidos pela Reitoria, por meio da Assessoria de Concursos e Seletivos.

São Luís/ MA, 24 de junho de 2016.

Prof. Dr. Gustavo Pereira da Costa  
Reitor



**APÊNDICE I**

**REQUISITOS DO SELETIVO  
CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS - CECEN**

<b>CURSOS/ DEPARTAMENTOS</b>	<b>MATÉRIAS/ DISCIPLINAS</b>	<b>GRADUAÇÕES</b>	<b>Nº DE VAGAS</b>	<b>REGIME DE TRABALHO</b>	<b>PRAZO DE CONTRATO</b>
Música	Prática Instrumental Flauta Doce	Graduado em Música	01	20h	12 meses
	Prática Instrumental Violão	Graduado em Música	01	20h	12 meses
	Percepção Musical	Graduado em Música	01	20h	12 meses
	Harmonia Tradicional	Graduado em Música	01	20h	12 meses
História	História do Brasil Imperial	Graduado em História, especialista na área	01	20h	12 meses
Letras	Língua Portuguesa	Graduado em Letras, com especialização em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa	03	20h	12 meses
	Língua Inglesa	Graduado em Letras (habilitação em Língua Portuguesa, Língua Inglesa e respectivas Literaturas), especialista na área	02	20h	12 meses
	Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS	Graduado em Letras, especialista Libras; Proficiência em LIBRAS, dois Anos no ensino superior	01	20h	12 meses
Filosofia	Metodologia Científica / Filosofia	Graduado em Filosofia	04	20h	12 meses
	Psicologia da Aprendizagem/ Psicologia do Trabalho	Graduado em Psicologia	01	20h	12 meses



	Política Educacional Brasileira	Graduado em Pedagogia	01	20h	12 meses
Matemática	Cálculo Diferencial e Integral	Graduação em Matemática, Física ou Engenharia	04	20h	12 meses
	Estatística	Graduação em Matemática, Estatística, Economia ou Engenharia	02	20h	12 meses
	Informática	Graduação em Ciências da Computação ou áreas afins	01	20h	12 meses
	Álgebra Linear	Graduação em Matemática, Física ou Engenharia	02	20h	12 meses
	Matemática Financeira	Graduação em Matemática, Economia, Administração	01	20h	12 meses
Química e Biologia	Microbiologia	Graduação em Ciências Biológicas, Graduação em Ciências com habilitação em Biologia, Graduação em Agronomia/ Graduação em Veterinária com mestrado em Microbiologia ou áreas afins.	02	20h	12 meses
	Química	Graduação em Química Licenciatura, Graduação em Química Bacharelado, Graduação em Ciências com habilitação em Química	02	20h	12 meses

São Luís/ MA, 24 de junho de 2016.

Prof. Dr. Gustavo Pereira da Costa  
Reitor



**APÊNDICE II**

**CRONOGRAMA DE REALIZAÇÃO DAS PROVAS DO SELETIVO**

<b>MATÉRIAS/ DISCIPLINAS</b>	<b>PROVAS</b>	<b>DATAS</b>	<b>HORÁRIOS</b>	<b>LOCAL</b>
Prática Instrumental Flauta Doce	Didática	14/07	9h	<b>Centro de Educação, Ciências Exatas e Naturais – CECEN, Campus Universitário Paulo VI, Tirirical, São Luís/ MA</b>
Prática Instrumental Violão	Didática	14/07	9h	
Percepção Musical	Didática	14/07	9h	
Harmonia Tradicional	Didática	14/07	9h	
História do Brasil Imperial	Didática	14/07	9h	
Língua Portuguesa	Didática	14/07	9h	
Língua Inglesa	Didática	14/07	9h	
Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS	Didática	14/07	9h	
Metodologia Científica / Filosofia	Didática	14/07	9h	
Psicologia da Aprendizagem/ Psicologia do Trabalho	Didática	14/07	9h	
Política Educacional Brasileira	Didática	14/07	9h	
Cálculo Diferencial e Integral	Didática	14/07	9h	
Estatística	Didática	14/07	9h	
Informática	Didática	14/07	9h	
Álgebra Linear	Didática	14/07	9h	
Matemática Financeira	Didática	14/07	9h	
Microbiologia	Didática	14/07	9h	
Química	Didática	14/07	9h	

São Luís/ MA, 24 de junho de 2016.

**Prof. Dr. Gustavo Pereira da Costa**  
Reitor





**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO**

**APÊNDICE III**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**NOME COMPLETO:** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

**CEP:** \_\_\_\_\_ **FONE:** \_\_\_\_\_

**Vem requerer à Assessoria de Concursos e Seletivos a inscrição no Processo Seletivo Simplificado.**

**CENTRO:** \_\_\_\_\_

**GRADUAÇÃO:** \_\_\_\_\_

**MATÉRIA:** \_\_\_\_\_

**PIS/PASEP/NIT:** \_\_\_\_\_

**Anexar as fotocópias dos seguintes documentos (autenticadas em cartório, alíneas a, b, d, e, f):**

- a) ( ) carteira de identidade;
- b) ( ) CPF;
- c) ( ) comprovante de quitação com o serviço militar (sexo masculino);
- d) ( ) comprovante de quitação com as obrigações eleitorais;
- e) ( ) diploma de graduação ou certidão de conclusão de curso de graduação acompanhado do histórico escolar correspondente, e pós-graduação na matéria objeto do seletivo, quando especificado nos requisitos de formação acadêmica (Apêndice I);
- f) ( ) comprovante de pagamento de taxa de inscrição (original e cópia), no valor de R\$ 100,00 (cem reais), pago no Banco do Brasil S/A, Agência: 3846-6, Conta Corrente: 5393-7, em nome da Universidade Estadual do Maranhão;
- g) ( ) Currículo Lattes ou Vitae, devidamente comprovado.

\_\_\_\_\_  
*Assinatura*

**Local/data:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

**NOME DO CANDIDATO:** \_\_\_\_\_

**MATÉRIA OBJETO DO SELETIVO:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*Local de inscrição*

**Assinatura e matrícula do servidor responsável**



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS  
CURSO DE MÚSICA**

**Matérias / Disciplinas:** Prática Instrumental Flauta Doce.

**TEMAS BÁSICOS:**

1. Digitação na primeira oitava;
2. Digitação na segunda oitava;
3. Notas alteradas na primeira Oitava;
4. Notas alteradas na segunda oitava;
5. A flauta como instrumento de musicalização.

**REFERÊNCIAS:**

AKOSCHKY, Judith; VIDELA, Mário A. **Iniciação à Flauta Doce Soprano em Dó**. Vol.1  
FRANK, Isold Mohr. **Pedrinho Toca Flauta**. Vols. 1 e 2. Editora Sinodal, 1980.  
MASCARENHAS, Mário. **Minha Doce Flauta Doce**. Vol. 2. 3. ed.  
MONKMEYER, Helmut. **Metodo para Tocar la Flauta Dulce Soprano**. Edición Moeck.



**Matérias / Disciplinas:** Prática Instrumental Violão.

**TEMAS BÁSICOS:**

1. A Técnica Básica: a postura, a independência de dedos da mão direita e da mão esquerda e os exercícios apropriados aos diversos níveis de desenvolvimento;
2. Técnicas de aprendizagem baseadas na literatura para principiantes;
3. O Violão na sala de aula da Educação Básica;
4. Melodias populares e o Violão: Harmonizar ou rearmonizar?
5. A habilidade de tocar e a habilidade de ouvir: o desenvolvimento da habilidade de *tocar de ouvido*.

**REFERÊNCIAS:**

- CARLEVARO, Abel. **Escuela de la Guitarra**: Exposición de la Teoria Instrumental. Buenos Aires: Barry, 1979.
- CHEDIAK, Almir. **Dicionário de Acordes Cifrados**. Rio de Janeiro: Lumiar, 1979.
- FARIA, Nelson. **Escalas, Arpejos e Acordes**. Rio de Janeiro: Lumiar, 1990.
- FRAGA, Orlando. **Princípios Elementares do Violão**. Curitiba: s/d. Disponível para download gratuito em <http://orlandofraga.blogspot.com.br/p/blog-page.html>.
- GUEST, Ian. **Arranjo**. Rio de Janeiro: Lumiar, 1996.
- \_\_\_\_\_. **Harmonia**. Rio de Janeiro: Lumiar, 2000.
- PINTO, Henrique. **Iniciação ao Violão**: Princípios básicos e elementares para principiantes. s/l: Ricordi, s/d.
- RIVOAL, Yvon. **Le Déchiffrage a la Guitare**: Pour les Debutants. Vol. 1. Paris: Henry Lemone, 1982.
- TABORDA, Marcia. **Violão e Identidade Nacional**: Rio de Janeiro 1830-1930. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.



CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS  
CURSO DE MÚSICA

**Matérias / Disciplinas:** Percepção Musical.

**TEMAS BÁSICOS:**

1. Construção e identificação auditiva das escalas maiores e menores e suas tríades;
2. Solfejo tonal: teoria e prática do estudo melódico em tons maiores e menores;
3. Solfejo atonal: teoria e prática do estudo dos intervalos maiores, menores e justos;
4. Ritmo: Teoria e prática do estudo dos quartos e oitavos de tempo e as combinações entre figuras;
5. Teoria e prática da construção do ouvido tonal.

**REFERÊNCIAS:**

- ADAMS, José Luís N. G. **A Linguagem e a Estruturação Musical**. Curitiba: Cacique, 1986.
- BENNETT, Roy. **Elementos Básicos da Música**. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- HINDEMITH, Paul. **Treinamento Elementar pra Músicos**. São Paulo: Ricordi, 1975.
- KIEFER, Bruno. **Elementos da Linguagem Musical**. Porto Alegre: Movimento, 1979.
- MED, Bohumil. **Solfejo, Teoria e Ritmo**. Brasília: Musimed, 2003.
- PRINCE, Adamo. **Arte de Ouvir: percepção rítmica**. Rio de Janeiro: Lumiar, 2001. 2 v.
- PRIOLLI, Maria Luiza Matos. **Princípios Básicos de Música para a Juventude**. Rio de Janeiro: Casa Oliveira, 1977.
- RIEMANN, Hugo. **Dictado Musical**. Buenos Aires: Labor, 1928.



**Matérias / Disciplinas:** Harmonia Tradicional.

**TEMAS BÁSICOS:**

1. Harmonização vocal a três e quatro vozes.
2. Encadeamentos de acordes com o baixo cifrado.
3. As cadências harmônicas e seus aspectos fraseológicos.
4. A música popular e folclórica brasileira como material didático para o ensino de harmonia tradicional.
5. Arranjos como recurso para a Educação Musical.

**REFERÊNCIAS:**

- BENEDICTIS, Savino de. **Tratado de Harmonia**. 3. ed. São Paulo: Ricordi, 1948.
- CHEDIAK, Almir. **Harmonia e Improvisação**. (2 vols.). 5. ed. Rio de Janeiro: Lumiar, 1986.
- GUERRA-PEIXE, César. **Melos e Harmonia Acústica: Princípios de composição musical**. Brasil: Irmãos Vitale, Edição Opus, 1988.
- GUEST, Ian. **Arranjo: Método prático**. (3 vols.). Rio de Janeiro: Lumiar. (Acompanha CD.)
- HINDEMITH, Paul. **Curso Condensado de Harmonia Tradicional com Predomínio de Exercícios e um Mínimo de Regras**. São Paulo: Irmãos Vitale, s.d.
- KOELLREUTER, Hans Joaquin. **Harmonia Funcional: introdução à teoria das funções harmônicas**. 2. ed. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1987.
- MOURA, Padre. **Tratado de Harmonia e Acompanhamento**. Rio de Janeiro: Casa Arthur Napoleão. [19--].
- PERSICHETTI, Vincent. **Armonia del Siglo XX**. Madrid: Real Musical Editores. Carlos III n.1. 28013, Traducción: Alcía Santos.
- PRIOLLI, Maria Luíza de Mattos. **Harmonia: da concepção básica à expressão contemporânea**. v. 1, 3.ed. Rio de Janeiro: Casa Oliveira de Músicas Ltda, 1983.
- SCHOENBERG, Arnold. **Tratado de Harmonia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- SILVA, Paulo. **Curso de Contraponto**. 3. ed. Rio de Janeiro: Edições Coomusa, 1983.
- ZAMACOIS, Joaquín. **Tratado de Harmonia**. Barcelona: Editorial Labor S.A. 1978 (1. ed. 1945).



CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA

**Matérias / Disciplinas:** História do Brasil Imperial.

**TEMAS BÁSICOS:**

- 1- A Corte Joanina no Rio de Janeiro;
2. Independência do Brasil;
3. Construção do Estado Imperial;
4. Tráfico negreiro e escravidão: a nova historiografia social da escravidão;
5. Abolicionismo e o fim do trabalho escravo no Brasil.

**REFERÊNCIAS:**

- ALBUQUERQUE, Walmir R. de. **O jogo da dissimulação: abolição e cidadania negra no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.
- ALEXANDRE, Valentim. **Os sentidos do império**. Porto: Afrontamento, 1993.
- BERBEL, Márcia Regina. **A nação como artefato: deputados do Brasil nas Cortes Portuguesas (1821-1822)**. São Paulo: Hucitec, 1999.
- CARVALHO, José Murilo de. **A construção da ordem & Teatro de Sombras**. 2. ed. R. Janeiro: Relume-Dumará-UFRJ, 1996.
- CONRAD, Robert Edgar. **Os últimos anos da escravatura no Brasil**. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.
- DIAS, Maria Odila da Silva. **A interiorização da metrópole e outros estudos**. São Paulo: Alameda, 2005.
- DOLHNIKOFF, Miriam. **O pacto imperial: origens do federalismo no Brasil**. São Paulo: Globo, 2005.
- JANCSÓ, István (org). **Independência: história e historiografia**. São Paulo: Hucitec, 2005.
- LIMA, Oliveira. **D. João VI no Brasil**. 4. ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 2006.
- MALERBA, Jurandir. **A corte no exílio: interpretação do Brasil joanino (1808-1821)**. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.
- LUNA, Francisco Vidal & KLEIN, Herbert. **Escravidão no Brasil**. São Paulo: Edusp - Imprensa Oficial, 2010.
- RIBEIRO, Maria Eurydice de Barros. **Os símbolos do poder: cerimônias e imagens do Estado Monárquico no Brasil**. Brasília: Ed.UnB, 1995.
- SCHWARCZ, Lilia Moritz. **Retrato em branco e negro: jornais, escravos e cidadãos em São Paulo no final do século XIX**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- SILVA, Ana Rosa Cloetda. **Construção da nação e escravidão no pensamento de José Bonifácio, 1783-1823**. Campinas: Ed. Unicamp, 1999.



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO

CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE LETRAS

**Matérias / Disciplinas:** Língua Portuguesa.

**TEMAS BÁSICOS:**

1. Leitura e produção de textos como processo de construção de sentido(s) e apreensão, compreensão e criação da realidade;
2. Formação, estrutura e identificação das categorias lexicais na dimensão morfológica;
3. Sintaxe da frase ao enunciado complexo;
4. Leis Fonéticas e Metaplasmo;
5. Semântica e Estilística: significação e sentido em diferentes gêneros textuais.

**REFERÊNCIAS:**

FÁVERO, Leonor Lopes *et al.* **Oralidade e escrita - perspectivas para o ensino da língua materna.** São Paulo: Cortez, 2005

KLEIMAN, Ângela. **Texto & Leitor:** aspectos cognitivos da leitura. Campinas-SP: Pontes, 2002.

CARONE, F. **Morfossintaxe.** São Paulo: Ática, 2001.

SILVA, Maria Cecília Pérez de Sousa e, KOCH, Ingedore G. Villaça. **Linguística aplicada ao português:** morfologia. São Paulo: Cortez, 2003.

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2002.

CASTILHO, A. T. de. **Nova gramática do português brasileiro.** São Paulo: Contexto, 2010.

CALLOU, Dinah e LEITE, Iome. **Introdução à Fonética e Fonologia.** Rio de Janeiro, Zahar Editora, 1990.

COUTINHO, Ismael de Lima. **Gramática Histórica.** Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1976.

MATTE, Ana Cristina Friscke (org). **Língua(gem), texto, discurso:** entre a reflexão e a prática. Rio de Janeiro: Lucerna; Belo Horizonte-MG: FALE/UFMG, 2007.

MOURA, Heronildes M. de Melo. **Significação e contexto:** uma introdução a questões de semântica e pragmática. 2. ed. Florianópolis: Insular, 2000.



UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO

CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE LETRAS

**Matérias / Disciplinas:** Língua Inglesa.

**TEMAS BÁSICOS:**

1. Literary periods of British Literature: The Augustan Age (Defoe, Swift, Pope), The Romantic Poets (Blake, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats, Byron);
2. Literary periods of American literature;
3. Language as a system of meaning potential: the reading and design of verbal texts;
4. Research methods in language learning: the experimental method; ethnography method; elicitation techniques;
5. The American short-story (1807-1900); The American poetry.

**REFERÊNCIAS:**

BORGES, Leila. **British Literature & American Literature**. Rio de Janeiro. Brazil. Centro Universitário da Cidade, 2007.

DAICHES, DAVID. **A critical history of English literature**. The Great British: BPC Paperbacks Ltd., 1994.

DAVIES, Maria González. **Multiple voices in the translation classroom: activities, tasks and projects**. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 2004.

LEHMAN, David; BREHM, John. **Book of American poetry**. United States of America, Oxford, 2006.





**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE LETRAS**

**Matérias / Disciplinas:** Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS.

**TEMAS BÁSICOS:**

1. Aspectos linguísticos que envolvem a LIBRAS;
2. Língua de Sinais e seus Parâmetros;
3. Introdução à Gramática da LIBRAS: categorias gramaticais; pronomes (pessoais, demonstrativos, possessivos, interrogativos e indefinidos); sistema de transcrição; tipos de frases (interrogativas, exclamativas e negativas);
4. Cultura e comunidade surda e os surdos enquanto minoria linguística;
5. Fundamentação Legal da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS.

**REFERÊNCIAS:**

BRASIL, Secretaria de Educação Especial: **Língua Brasileira de Sinais**. Organizado por Lucinda F. Brito et al Brasília: SEESP, 1997.V.III.

\_\_\_\_\_. **Decreto nº 5.625 de 22 de dezembro de 2005**: Brasília: Presidência da República – Casa Civil, 2005.

CAPOVILLA, Fernando C. (org). **Manual ilustrado de sinais e sistema de comunicação em rede para surdos**. São Paulo: Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo, 1998.

FELIPE, Tanya A. **Libras em contexto**. Curso básico. Livro do professor-instrutor. Tanya A. Felipe, Myma S. Monteiro. Brasília: **Programa Nacional de Apoio à Educação de Surdos**. MEC; SEESP, 2001.

QUADROS, Ronice Muller de, KAMOPP, Lodenir Becker. **Língua de sinais brasileiros: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**Matérias / Disciplinas:** Metodologia Científica / Filosofia.

**TEMAS BÁSICOS:**

- 1-Teoria do conhecimento na alegoria da caverna de Platão;
- 2-Renascimento e Ciência moderna;
- 3-Verdade, objetividade e neutralidade científica;
- 4-Moral em Kant;
- 5-Ciência e ideologia.

**REFERÊNCIAS:**

- LACORTE, Jean. **A Filosofia no século XX**. Papirus, São Paulo, 1992.
- SAVIANE, Demerval. **Educação do senso comum a consciência filosófica**. Autores Associados, São Paulo, 1993.
- \_\_\_\_\_. **O que é ideologia**. Brasiliense, São Paulo, 1985.
- SANCHEZ, Adolfo Vasquez. **Filosofia da práxis, Paz e Terra**. Rio de Janeiro, 1989.
- CERVO, L. e BERVIAN P. A. **Metodologia científica**. São Paulo: Mc Graw-Hill do Brasil, 2000.
- \_\_\_\_\_. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Atlas, 2000.
- \_\_\_\_\_. **Técnicas de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2000.
- RUIZ, João Álvaro. **Metodologia científica: guia para eficiência nos estudos**. São Paulo, Atlas: 2000.



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**Matérias / Disciplinas:** Psicologia da Aprendizagem/ Psicologia do Trabalho.

**TEMAS BÁSICOS:**

- 1- Dificuldades da aprendizagem;
- 2- Memorização, retenção e esquecimento;
- 3- Aspectos gerais do processo ensino-aprendizagem;
- 4- Processos grupais nas instituições;
- 5- Motivação e liderança.

**REFERÊNCIAS:**

- CAMPOS, Dinah Martins de Souza. **Psicologia da Aprendizagem** 30<sup>a</sup> ed. Petrópolis: Vozes, 2000.
- BARROS, Célia Silva Guimarães. **Pontos de Psicologia Escolar**. 5. ed. São Paulo: Ática, 2000.
- COLL, César. (et al). **O Construtivismo na sala de aula**. 6. ed. São Paulo: Ática, 2003.
- JOSÉ, Elisabete da Assunção; COELHO, Maria Teresa. 12. ed. **Problemas de Aprendizagem**. São Paulo: Ática, 2001.
- COLL, César. (et al). **Desenvolvimento psicológico e educação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996. v.2.
- RODRIGUEZ, M. V. (Org.). **Liderança e motivação**. Rio de Janeiro: Campus Elsevier, 2005.
- TAMAYO, A. (Org.). **Trabalho, organização e cultura**. São Paulo: Cooperativa de Autores Associados, 1999.



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**Matérias / Disciplinas:** Política Educacional Brasileira.

**TEMAS BÁSICOS:**

- 1-Política e gestão na educação básica no Brasil;
- 2-Aspectos legais e organizacionais do ensino no Brasil;
- 3-Políticas públicas e fundamentos legais da educação brasileira;
- 4-Formação dos profissionais da educação no contexto da Lei nº 9394/96;
- 5-Projeto político pedagógico no contexto da escola.

**REFERÊNCIAS:**

- ARANHA, Maria Lúcia de Arruda. **História da educação**. 15 ed. São Paulo: Moderna, 2002.
- BRASIL. **LDB: Lei de Diretrizes e Bases da Educação nacional – Lei 9394/96**. 2 ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2010.
- FAZENDA, Ivani C. A. (org.) **Políticas educacionais: o ensino nacional em questão**.
- JEFFREY, Débora Cristina; AGUILAR, Luis Enrique. **Política educacional brasileira: Análises e Entraves**. Mercado de Letras, 2012.
- LIBÂNEO, José Carlos. **Educação Escolar: políticas, estrutura e organização**. 10 ed. São Paulo: Cortez, 2012.
- PARO, Vitor Henrique (org). **Políticas públicas e educação básica**. São Paulo: Xamã, 2001.
- ROMANELLI, Otaiza de Oliveira. **História da educação no Brasil**. Petrópolis: Vozes, 1995.
- \_\_\_\_\_. **Da nova LDB ao FUNDEB**. São Paulo: Autores Associados, 2007.
- SILVA, Maria Vieira; MARQUES, Mara Rúbia Alves. **LDB: balanços e perspectivas para a educação brasileira**. Alínea Editora, 2008.
- VALDEMARIN, Vera Teresa. **História dos métodos e materiais de ensino: a escola nova e seus modos de uso**. Cortez Editora, 2010.



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA**

**Matérias / Disciplinas:** Cálculo Diferencial e Integral

**TEMAS BÁSICOS:**

1. Limites de uma função real de uma variável: definição e propriedades;
2. Derivada de uma função real de uma variável: definição e propriedades;
3. Aplicações das derivadas;
4. Integral definida: propriedades, teorema fundamental do cálculo e aplicações;
5. Integral dupla e tripla.

**REFERÊNCIAS:**

H. ANTON, **Cálculo Um Novo Horizonte**, vol1, 6ª edição. Editora Bookman, 2002.  
G. ÁVILA, **Introdução às Funções e às Derivadas**. Editora Atual, 1997.  
BOULOS, P, **Introdução ao Cálculo**, vol1. São Paulo. Ed. Edgard BlucherLtda, 2005.  
EDWARDS JR., C. H. Penney, David E, **Cálculo com Geometria Analítica**, PrenticeHall, 1994.  
PISKOUNOV, **Cálculo Diferencial e Integral**, vol I e II. Editora Lopes da Silva, 1998.  
LEITHOLD, L, **Cálculo com Geometria Analítica**. Harbra, 1994.  
FLEMING, D. M. **Cálculo A**. ed. 8. São Paulo. Makron Books, 2004.



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA**

**Matérias / Disciplinas:** Estatística.

**TEMAS BÁSICOS:**

- 1- Distribuição de frequências e gráficos;
- 2 - Medidas de dispersão para dados agrupados e não agrupados;
- 3 - Distribuições de probabilidades discretas: binomial, poisson;
- 4 - Distribuição de probabilidade contínua: normal;
- 5 - Teste de hipótese.

**REFERÊNCIAS:**

MARTINS, Gilberto de Andrade. **Estatística Geral e Aplicada**. 3 ed. Editora Atlas, 2010;  
FONSECA, Jairo S. e MARTINS, Gilberto A. **Curso de Estatística**. São Paulo: Editora Saraiva, 2000.  
STEVENSON, William J. **Estatística Aplicada a Administração**. São Paulo: Harper & Row do Brasil.  
TRIOLA, Mario F. **Introdução à Estatística**. 7ª Edição - Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora Ltda, 1999.  
TOLEDO, Geraldo Luciano. **Estatística Básica**. 2. ed. Atlas.



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA**

**Matérias / Disciplinas:** Informática

**TEMAS BÁSICOS:**

- 1 - Conceitos básicos de sistema: Hardware, Software e Usuários;
- 2 - Pacotes Office: Libreoffice, Microsoft Office, OpenOffice;
- 3 - Internet na Educação: Interações síncronas e assíncronas, conceitos básicos de comunicação de dados, noções de Website, Browser e formas de pesquisa na internet;
- 4 - Softwares para educação;
- 5 - Algoritmo e linguagens de programação.

**REFERÊNCIAS:**

CAPRON, H. L. **Introdução à Informática**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008.  
DEITEL, H.M. **Sistemas Operacionais** 3ed. São Paulo. Pearson Prentice Hall, 2005.  
LAUDON, C. Henneth, LAUDON, Jane P. **Sistemas de Informações gerenciais**. São Paulo: Prentice Hall. 2007.  
VIDAL, Antonio Geraldo – **Aprenda Windows**. São Paulo. Atlas – 1999.  
MORIMOTO, E. CARLOS. **Linux**: entendendo o sistema-guia prático. São Paulo. SUL Editores, 2006.



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA**

**Matérias / Disciplinas:** Álgebra Linear.

**TEMAS BÁSICOS:**

1. Espaços vetoriais: definição, subespaços, base e dimensão;
2. Transformações lineares: definição, núcleo e imagem, matriz de uma transformação linear;
3. Autovalores e autovetores;
4. Diagonalização de operadores;
5. Espaços com produto interno: produto interno, ortogonalidade, subespaço ortogonal, processo de ortogonalização de Gram-Schmidt.

**REFERÊNCIAS:**

BOLDRINI, José Luiz et alii. **Álgebra Linear**. 3. ed. São Paulo: HarbraLtda, 1980.  
LIMA, Elon Lages. **Álgebra Linear**. 2. ed. Rio de Janeiro: Instituto de Matemática Pura e Aplicada – IMPA, CNPq, 1996.  
LEON, Steven J. **Álgebra Linear com Aplicações**. 8. ed. Rio de Janeiro: LTC, 2014  
STEINBRUCH, Alfredo, WINTERLE, Paulo. **Álgebra Linear**. 2. ed. São Paulo: Pearson Makron Books, 1987.  
LIPSCHULTZ, Seymour, LIPSON, Marc Lars. **Álgebra Linear**. 3. ed. São Paulo: McGraw-Hill Companies, Inc., 2001.  
LANG, Serge. **Álgebra Linear**. São Paulo: Ed. Edgard Blucher Ltda, 1971.





**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA**

**Matérias / Disciplinas:** Matemática Financeira.

**TEMAS BÁSICOS:**

1. Porcentagens e Juros simples;
2. Operações financeiras: Regimes de Capitalização, Capital, Juro, Taxa de juro, Risco país, Montante, Período ou Prazo;
3. Capitalização simples: Juro ordinário, Juro exato, Regra do banqueiro, Saldo médio;
4. Desconto simples: Desconto comercial simples, Desconto racional simples, relação entre desconto comercial e desconto racional, Títulos equivalentes;
5. Capitalização composta: modelo básico da Capitalização composta, Juro composto, Equivalência de taxas, Período fracionário (Convenção Linear e Convenção exponencial).

**REFERÊNCIAS:**

ASSAF NETO, Alexandre. **Matemática Financeira e suas Aplicações**. 5. Ed. São Paulo: Atlas, 2000.

CASTANHEIRA, Nelson Pereira. **Matemática Financeira Aplicada**. 20. ed. Curitiba: IBPEX, 2006.

DE FRANCISCO, Walter. **Matemática Financeira**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 1977.

GUERRA, Fernando. **Matemática Financeira através da HP-12C**. 2. ed. Florianópolis: UFSC, 2001.

MATHIAS, Washington Franco. GOMES, José Maria. **Matemática Financeira**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 1993.

PUCCINI, A. L. **Matemática Financeira: objetiva e aplicada**. 6. Ed. São Paulo: Saraiva, 1999.

VERAS, Lilia Ladeira. **Matemática Financeira**. 2. Ed. São Paulo: Atlas, 1989.



**Matérias / Disciplinas:** Microbiologia.

**TEMAS BÁSICOS:**

1. Introdução ao Estudo da Microbiologia – histórico, conceitos, objetivos da microbiologia, distribuição dos microrganismos na natureza, e áreas de aplicação da microbiologia;
2. Processos Biotecnológicos Envolvendo Microrganismos;
3. Meio de Cultura – normas para o preparo de meio de cultura, tipos de meios de cultura, exemplos de meio de cultura para o cultivo de fungos e bactérias;
4. Bacteriologia - morfologia e classificação das bactérias; características das células bacterianas; reprodução e crescimento; penetração.
5. Micologia - Morfologia e Classificação dos fungos; Reprodução e Crescimento; Penetração.

**REFERÊNCIAS:**

- Cardoso, E.J.B.N.; TSAI, S.M; NEVES, M.C.P. **Microbiologia do solo** - Campinas, Sociedade Brasileira de Ciências do Solo, 1992.360p.
- Tortora, G.J.; FUNKE, B.R.; CASE, C.L. **Microbiologia**. Ed. Artmed. 8ª. Edição. Porto Alegre, 2005.894p.
- Alterthum, F.; Trabulsi, Luiz Rachid. **Microbiologia**. 5ª edição. Ed. Atheneu. 780p.
- Warren Levinson. **Microbiologia Médica e Imunologia** - 10ª edição -2010. Ed. Mcgraw Hill 680p.
- Fischer, Gustavo Brandao Scroferneker, Maria Lucia. **Imunologia Básica e Aplicada**. Ed. Segmento Farma. 380p.
- Mariano, R.L.R.; Silveira, E.B. **Manual de práticas em fitobacteriologia**. 2ª ed. Recife: Universidade Federal Rural de Pernambuco. 2005. 184p.
- Menezes, M.; Assis, S.M.P. **Guia Prático de Fungos Fitopatogênicos**. 2ª ed. Recife: UFRPE, Imprensa Universitária, 2004. 183p.



**UNIVERSIDADE  
ESTADUAL DO  
MARANHÃO**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIAS EXATAS E NATURAIS  
DEPARTAMENTO DE QUÍMICA E BIOLOGIA**

**Matérias / Disciplinas:** Química.

**TEMAS BÁSICOS:**

- 1) Introdução ao estudo da Química;
- 2) Ligações Químicas;
- 3) Reações Orgânicas;
- 4) Funções Oxigenadas;
- 5) Propriedades Gerais dos elementos.

**REFERÊNCIAS:**

- SLABAUGH, W. H.; PARSONS, T. D. **Química geral**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos Editora, 1982.
- MAHAN, B. H. **Química: Um curso universitário**. 2ª ed. São Paulo: Edgard Blucher, 1981.
- QUAGLIANO, J. V. **Química Guanabara**. 2ª ed. Rio Janeiro: 1979.
- ANDREW, D. H. **Química Geral LTC**. São Paulo: 1968.
- LEE, J. D. **Química inorgânica não tão concisa**. 6ª ed. São Paulo: Editora Edgard Blucher Ltda, 1997.
- MAHAN, B. H. **Química, um curso universitário**. 2ª ed. São Paulo: Edgard Blucher, 1981.
- OHLWEILER, O. A. **Química inorgânica**. São Paulo: Editora Universidade de São Paulo, 1971.
- RUSSEL, S. B. **Química Geral**. São Paulo: McGraw-Hill, 1990.
- ALLINGER, Cava. **Química orgânica**. 2ª ed. São Paulo: Guanabara Dois, 1982.
- MORRISON & BOYD. **Química orgânica**. 7ª ed. Rio de Janeiro: Fundação Calouste Gulbenkian, 1982.
- SOLOMONS, T. W. G. **Química orgânica**. Vols. I e II. 1ª ed. São Paulo: LTC, 1980.