



**EDITAL N.º 4/2020 - PROG/UEMA DE RETIFICAÇÃO DO EDITAL N.º 51/2020
MOBILIDADE ACADÊMICA DE DOCENTES**

A Universidade Estadual do Maranhão - Uema, por meio da Pró-Reitoria de Graduação - Prog, considerando a Resolução n.º 1341/2018-CEPE/UEMA, torna público a retificação do Edital n.º 4/2020-PROG/UEMA referente ao item 4, subitem 4.1 e apêndice 3, com vistas a selecionar docentes efetivos do quadro desta IES para o Programa de Mobilidade Acadêmica de Docentes para o semestre 2020.1.

4. DAS DISCIPLINAS OFERTADAS

4.1. As disciplinas ofertadas por Centro/*Campi* estão listadas no quadro 1. As ementas encontram-se no **Apêndice 3**.

Quadro 1 - Disciplinas por Centro/*Campi*

| CENTRO | CURSO | DISCIPLINA | TURNO | VAGAS |
|--|--------------|---|--------------|--------------|
| CECEN | Filosofia | Metodologia da Pesquisa Filosófica | Matutino | 01 |
| CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE TIMON | Letras | Metodologia do ensino de Língua Portuguesa | Vespertino | 01 |
| | | Literatura Maranhense | Noturno | 01 |
| | | Literatura Portuguesa das origens ao Realismo | Noturno | 01 |
| | | Tecnologias Aplicadas ao Ensino de Línguas | Vespertino | 01 |
| | | Análise do Discurso | Noturno | 01 |

São Luís - MA, 12 de fevereiro de 2020.

**Profa. Dra. Fabíola de Jesus Soares Santana
Pró-Reitora Adjunta de Graduação/Uema**

Visto:

**Prof. Dr. Gustavo Pereira da Costa
Reitor**



APÊNDICE 3 - EMENTA DAS DISCIPLINAS

Análise do Discurso – 60h

Estudo das noções de texto, discurso e gênero textual, com ênfase nas relações entre discurso e contexto. As leis do discurso. As diferentes análises do discurso. Análise do discurso: origem, filiação teórica e fases. Conceitos de sentido e sujeito. Condições de produção, ideologia e interdiscurso. Prática discursiva.

Literatura Maranhense – 60h

Literatura Maranhense: origem, formação, movimentos e agremiações. Poesia maranhense (séculos XIX e XX); principais representantes (neoclássicos e românticos, parnasianos, simbolistas, modernistas, contemporâneos da atualidade), em seus aspectos temáticos, linguísticos e estilísticos. A romanesca maranhense (séculos XIX e XX), principais autores(as) e obras.

Literatura Portuguesa das origens ao Realismo – 60h

O trovadorismo português. O humanismo em Portugal. O renascimento literário português. A literatura barroca. O movimento literário árcade, romântico, realista/naturalista (caracterização, estilística, temática e análise das obras fundamentais na prosa e poesia).

Metodologia da Pesquisa Filosófica – 60h

Diretrizes gerais para a pesquisa. A importância do método em Filosofia. Conhecer os instrumentos metodológicos em Filosofia. Permitir ao aluno uma compreensão e a prática de técnicas de leituras de textos filosóficos. Aplicação das técnicas estudadas na análise de uma obra clássica da filosofia

Metodologia do ensino de Língua Portuguesa – 60h

Os PCN e o ensino de Língua Portuguesa. Análise linguística: uma reflexão sobre o ensino de língua na escola. Ensino de língua e ensino de literatura: uma dimensão interdisciplinar. O livro didático e o Ensino de Língua Portuguesa.

Tecnologias Aplicadas ao Ensino de Línguas – 60h

Desenvolvimento e estudo de novas tecnologias no ensino de Línguas como recurso de aprendizagem a partir de uma concepção de linguagem como forma de interação, articulada com a formação do profissional.